

CONSERVATORIO "A. CASELLA", L'AQUILA

ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Programma:

I candidati presentino un programma che comprenda:

- Madrigale, aria o mottetto, a voce sola, tratto dal repertorio italiano tra il 1580 e il 1640
- Brano tratto dal repertorio operistico e cameristico italiano ed europeo, composto tra il 1640 e la fine del secolo XVII.
- Aria tratta dal repertorio di J. S. Bach
- Aria tratta dal repertorio operistico del barocco maturo: Händel, Vivaldi, Scarlatti, Hasse o altri. Non è necessario il Da capo.